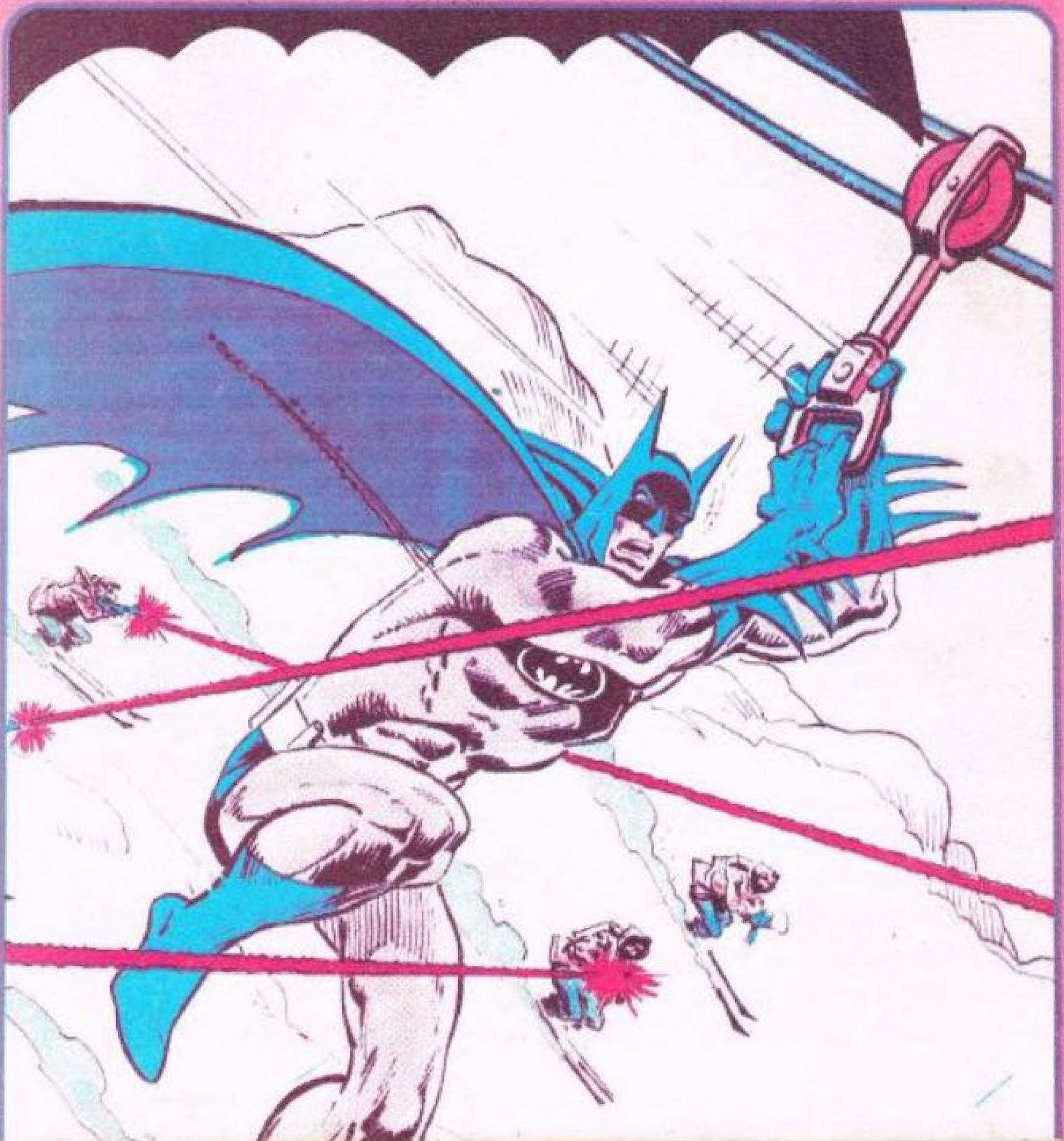




الرجل الخارق

مغاملات السوبر هيروية





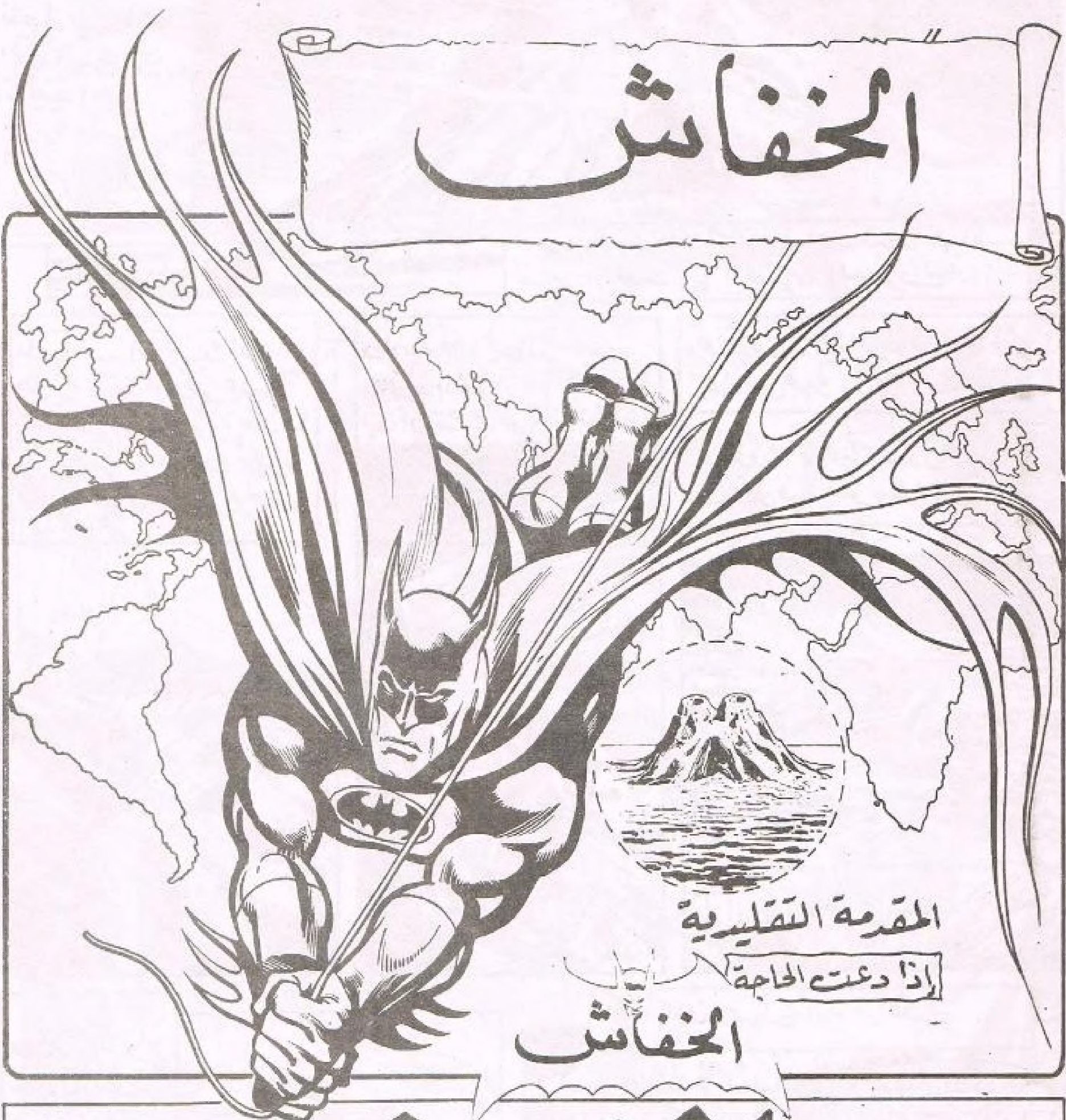
عين التمر.. وبحيرة الرزازة

شققا سياحية وفندقا ومطعما وحدائق جميلة. وفي الطريق من الاخضر وعلى بعد ١٨ كم من كربلاء تقع بحيرة الرزازة التي تمتد بين محافظتي كربلاء والانباء ويبلغ طولها ٦٠ كم وعرضها ٣٠ كم ولقد اصبحت هذه البحيرة الواسعة الجميلة منطقة سياحية مهمة يقصدها الاف الراغبين في ممارسة انواع الرياضة المائية وهواة صيد الاسماك.

موسى بن نصير فاتح الاندلس. وتعتبر ناحية عين التمر اكبر واحة في الهضبة الغربية من بلادنا اذ تشتهر بغابات النخيل والبساتين وتمتاز بجمال مناظرها وطيب هوائها في فصلي الربيع والخريف وغزارة مياهها المعدنية التي تنساب من عيون طبيعية تزيد على الخمسين (عينا) وقد أنشئ فيها مجمع سياحي يضم

في محافظة كربلاء وفي مكان ليس بعيدا عن حصن الاخضر تقع مدينة عين التمر.. «شثانة» التاريخية التي ازدهرت في القرنين الثاني والثالث بعد الميلاد وازدادت اهميتها بعد الفتح العربي الاسلامي حيث كانت من اهم المراكز العسكرية والتجارية. وقد انجبت عددا من رجال الفكر والجيش منهم القائد العربي

الخفاش



المقدمة التلقائية

إذا دعت الحاجة

الخفاش

المنفى!

في:

البداية

الحلقة الاولى: المضاربة غير المسروعة





"جزيرة الضياع"
تقع في مكان ما من
البحر الهندي وهي
كما يفيد اسمها ..
جزيرة منسية
لهجرتها الحضارة
منذ أعوام ...

حتى بركانها التوأم لم يعد فيها حياة
تذكر .. بعد أن أكلتها السفن ...

وهناك .. إذ نفخ طوقاً من المطاط كان
يحميه على ظهره .. سمع صوتاً خلفه ..

فركب الزورق مذعوراً .. مستعداً عن المكان
الذي وقف فيه عشر سنوات في الأسر ..



وكان الرجل المجهول يتنفس
بصعوبة بالغة إذ بلغ القمة وما
لبث أن تدرج نحو سفح البركان ..



بأختصار .. إن جزيرة الضياع
جزيرة ميتة تتوكلهم عليها
أمواج البحر مريرة صداها
في أرجائها .. واليوم نرى يد
بشرية تحاول بجهد بائس
أحدث قهرها ...



لكنه كان يجهل أنه مراقب ...



سيدي .. لقد فر الثعلب
هل نرسل ما يعيده ؟
ليس الآن ...
أعطته بعض الأمل
ثم نسخته !

وراحت الأمواج
تقاذف الطرف
بعيداً عن الجزيرة
باتجاه الحرية ...



وعندها أخرج
آلة الاتصال
الصغيرة التي كان
يخبرها في حقيقته
ظهره ...





بل واثق منها ...
إنه يعرض أسعاراً
أقل بكثير من أسعار
الكلفة ...

بهذه الطريقة
يخسر "فلس"
أموالاً طائلة!



يبدو أن أحد منافسي
"صبي" في مجال عمله
يلجأ إلى مضاربة غير مشروعة

وهو في الحقيقة يشكّل
خطراً على مستقبل الشركة المالي

وهل تشك في
طريقة معينة؟



إنه لن يتعلم قبل
أن يعرف
مראה الحياة!

لقد عرفها
أكثر من مرة ..

والآن .. المعذرة ..
أمامي عمل!



اكتشفنا .. يبدو أن "فلس" قد أثرى
في السنوات الثلاث الأخيرة ..

حسابات في مصارف
سويسرا .. لكنني لم
أتمكن من تحديد
مصدر التمويل!



من ذا الذي يريد أن يفلس مؤسسة "صبي"
حتى لو كلفه ذلك ملايين ...

من؟

واذ وقف على رجله
كان يبدو عليه التعب
ولكن "الحقاش" ليس
من النوع الذي يحتاج
قبل أن ينهي عمله ..



مصدر
التمويل؟

استناداً إلى الكمبيوتر
هناك من يدعم "فلس" مادياً

ولستعله
كغلاف يتستر
به .. إنما
من؟؟



إن "صبي" لطيف جداً يعني... وهو لا يستحق ذلك؟

سوف توصلين تنفيذ الأوامر!



السيدة "كريمة".. لسوء الحظ.. كانت "سكرتيرة" صبي.. الجديدة.. نشيطة جداً وأمامها مستقبل باهر في المؤسسة!

أرجوك.. لا أريد أن أفعل ذلك مجدداً.. لماذا لا يدعني "فلس" وشأني؟



وراح "خفاش" ينتقل من مبنى إلى آخر حتى جناه الليل وكانت الريح الباردة تنعش جسده وأفكاره..

سأهتم بـ"فلس" بعد أن أعرف مصدر معلوماته..

ألم يكن من الصعب أن يعرف أسعارنا حتى يعرض أقل منها...



لا تخافي يا سيدي.. لن يلاحق أذى بأحد بعد الآن..

طاه



تذكرى إن "أحلام" في قبضتنا!

حسناً.. سأفعل أي شيء شرط ألا تلاحقوا أي أذى بأحلام.. أرجوك!



كأننا نستطيع أن نهزمه بسهولة..

إنما نحن الأساخ لا نهر...

ولا يستطيع أحد أن يقف في طريقنا حتى أنت!



دهشاً يا "خفاش".. كنت تتوقع إنساناً عادياً...

يا إلهي!



وإن كانت المرأة المذمومة ترفض عبرتوازع باتنا أهست بيرييه أمل



أهل ان تبقي
حيًا لتطعن في السن
وتتعرض لما يتعرض
له هذا الرجل



وفي تلك الاثناء كان زكور يعالج
بنفسه المملوب، مشكلة من نوع آخر..

يا لكم من أوغاد، إنكم
لا تجابهون إلا
الضعفاء والعجزة



وعندها استناداً إلى ماضك
لن أتحداك لنفادك



الشرطة
هيا بنا

لا.. فانا
وحدي كاف
لتأديبكم



لنهرب بسرعة
قد يظهر الخفاش
بين لحظة وأخرى



وبعد قليل وصلت سيارة الإسعاف...

سوف ينجو.. إنما
كيف أتدبر أمري..
يصفني إلى.. وأعتقد
أنني وجدته!



ولكن قبل أن
يأتوا بحركة..

لقد تسامحهم رجال الشرطة
هل أنت بخير؟

أجل، إنما جني
يؤلني وينرف دماً









أنت تعرفين الحقائق
أكثر من سواك ..
ربما أكثر مني أنا .. برأيي
أن "تاليا" تمعن في
خداة ..



في الحقيقة ..
لم أجد لك بديلاً
في هذه
المحنة !

الغرفة مظلمة ..
لا نور فيها سوى
ضوء شمعة
متأرجح ...



وأنت بحاجة
إلى مساعدتك ..
أرجوك !



ما زال يحترقني مراحقاً أو الفتى
العجيب .. لا شيء أكثر من ذلك

ربما لست بارعاً مثله .. لكنني
لست سيئاً إلى هذا الحد ..



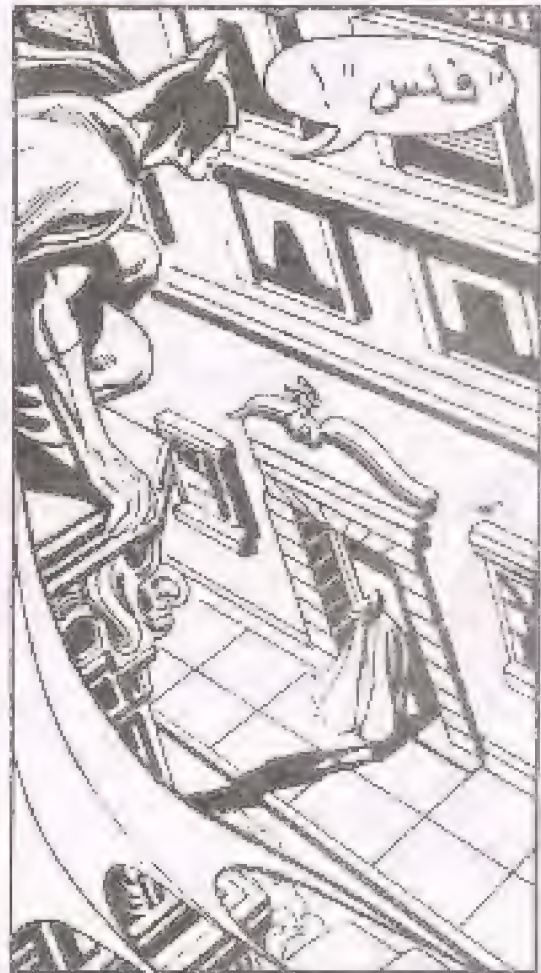
وهو لا يريد أن يفسح
بذلك ..

حاولت
كثيراً لكنه
لم ينجح
إلى ...



ولم تنفقه "تاليا"
بكلمة .. إنها وجهها
كان معيلاً ما
فيه التكفافية

فأطرفت برهة
ثم ارتسخت
ابتهامة جذابة
على وجهها الجميل





ذكرني أن أقاتل
بما قلته!



"كامل"!



أريد أن أبلغك أولاً أنني
خضعت لتدريب على فنون
القتال طوال عشر سنوات.

والآن.. ليس هناك
رجل يضاهيني!



ولكنني سأختبر إمكانياتك مع
أصابعي!

مسكين "كامل"
لقد انفضح أمر
بشرية.

وقبل أن ينهي "فلسف" تهديده.. كان الحقائق قد بدت العمل



وأعس الحقائق "أنه يحتاج الآن
إلى تجديد طاقاته الفكرية والجسدية

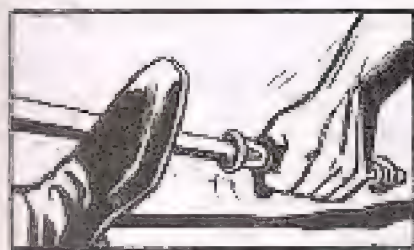
أيها التحري.. قبل أن
تصل إلى عليك أن تجتاز
مجاز الموت...



لا بد، أنا تصاب بضربة واحدة.. ويكفي!



بدأت أشعر بالثقل.. هل ستتمكن من تصاصي سلاحي القاتل إلي الأبد؟



وإن النقط "الحقاس" العصا.. أيقن أنت المسخ كان على حية



لكنه ليس من النوع الذي يتأثر من أن يستسلم مرهما كلف الأرم



طرفة!

وإعادة ابنه "كريمة" إلي!



ولن يتراجع تحت أية ضغوط قبل أن يبلغ الهدف... إن مقابلة هؤلاء الوحوش

إضاعة للوقت.. يجب أن أبلغ فارس

وهو وحده يستطيع إيقاظه



عودة إلى ما تقدم ...



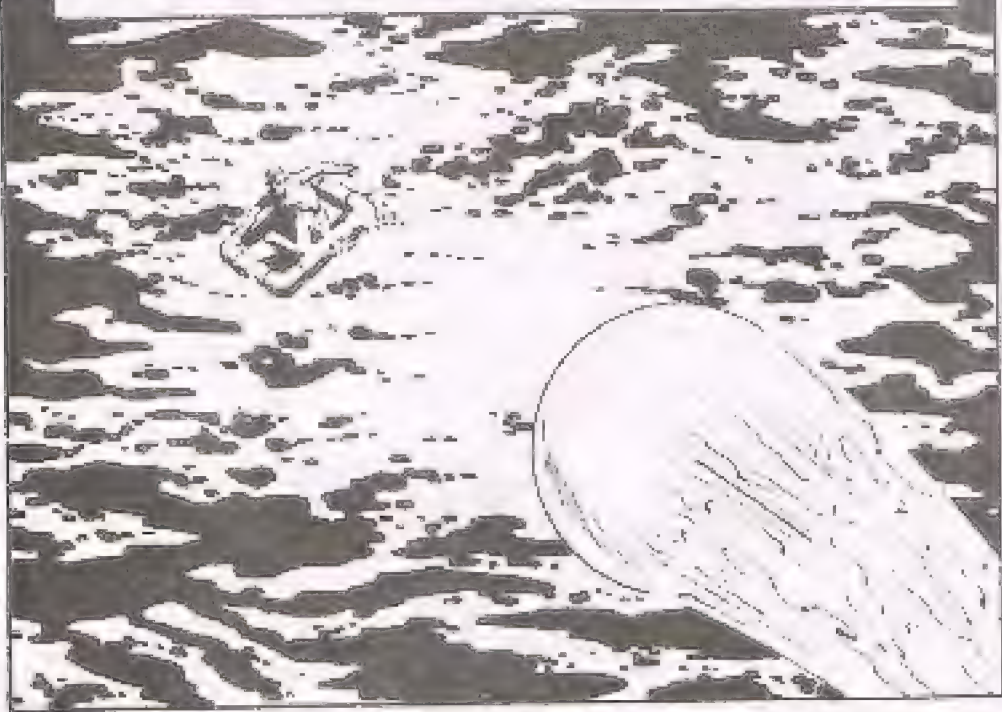
لقد كنت مرة من شمس سنوات
يسعد "القلب" بالعبارة ...

وقد أظهر لها بطاري ضوئية مدوية

استفاد من قنابلته وهو يشعر
بالبرد .. كانت مياه المحيط المتناثرة
تندفع عليه .. لكنه لم يأتبه ..

لقد تمكن من الفرار من جزيرة
الضباع .. وهكذا وجدتهم ...

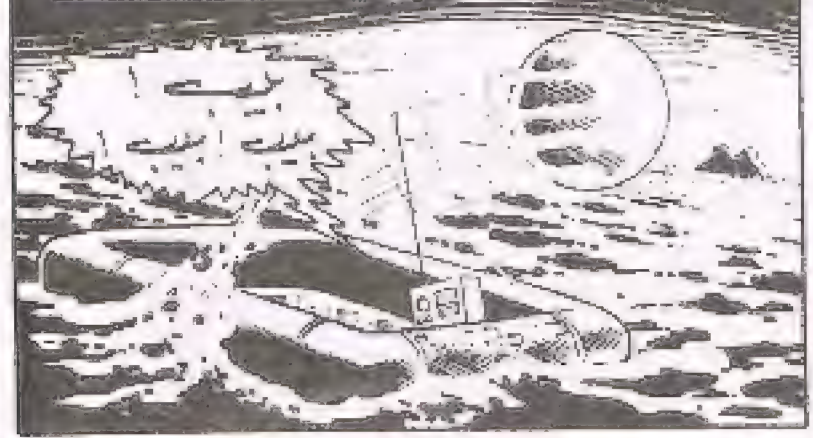
وتجسدت ضوئية "القلب" في حلقه إذ رأى كرة نارية تنجم نوره ..



وإذا فقدت الكرة مرة أخرى بنجاح
عادت إلى جزيرة الضباع مخلقة ورائها
طوقاً صغيراً وصحابة اتصال بالفضة
الصغيرة ما زالت متعائلة!

كنت أتوقع ذلك
كنت أتوقع ذلك

ثم ما لبثت أن كبرت
عليه .. وصحته ..
وهو يردد ...



الرجل القاس في : المنفى



الحلقة الثانية

الهروب الكبير

الحفلات

ولفترة راح يجرد في نور يسقط من
الوادي.. ثم تنفس عميقاً وبدأ العمل..

عشر سنوات
انقضت دون أن
يعرف المئات
طريقاً إليه..



سما منطقة جبلية.
خرج من الكوخ القضي
هذان اخني وصيفه
وان وقت الراحة..

ثم ما متجسراً نحو
حيال.. هكذا يفعل
عشر سنوات
تحت مريحة عليه
تقيدها...

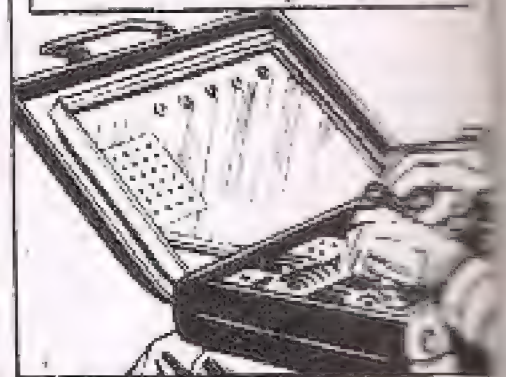


أما اليوم.. فإذا به يستعراذه نسر
مجانح يتربص طريده...

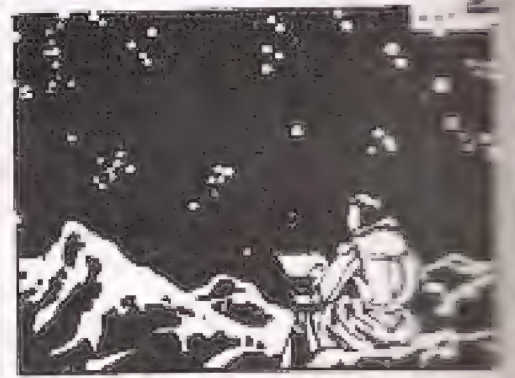
أكثر من مرة كان يشعر بالوحدة
فتأخذه نفسه بطائر من
أبطال التاريخ أو سيداً
على منطقة نائية...



فتح حقيبة التي تحوي جواهر الدوحة



راح يجرد في النجوم التي تجرد



وان طعت أمامه نجمة كزعدة السمع على رأسه



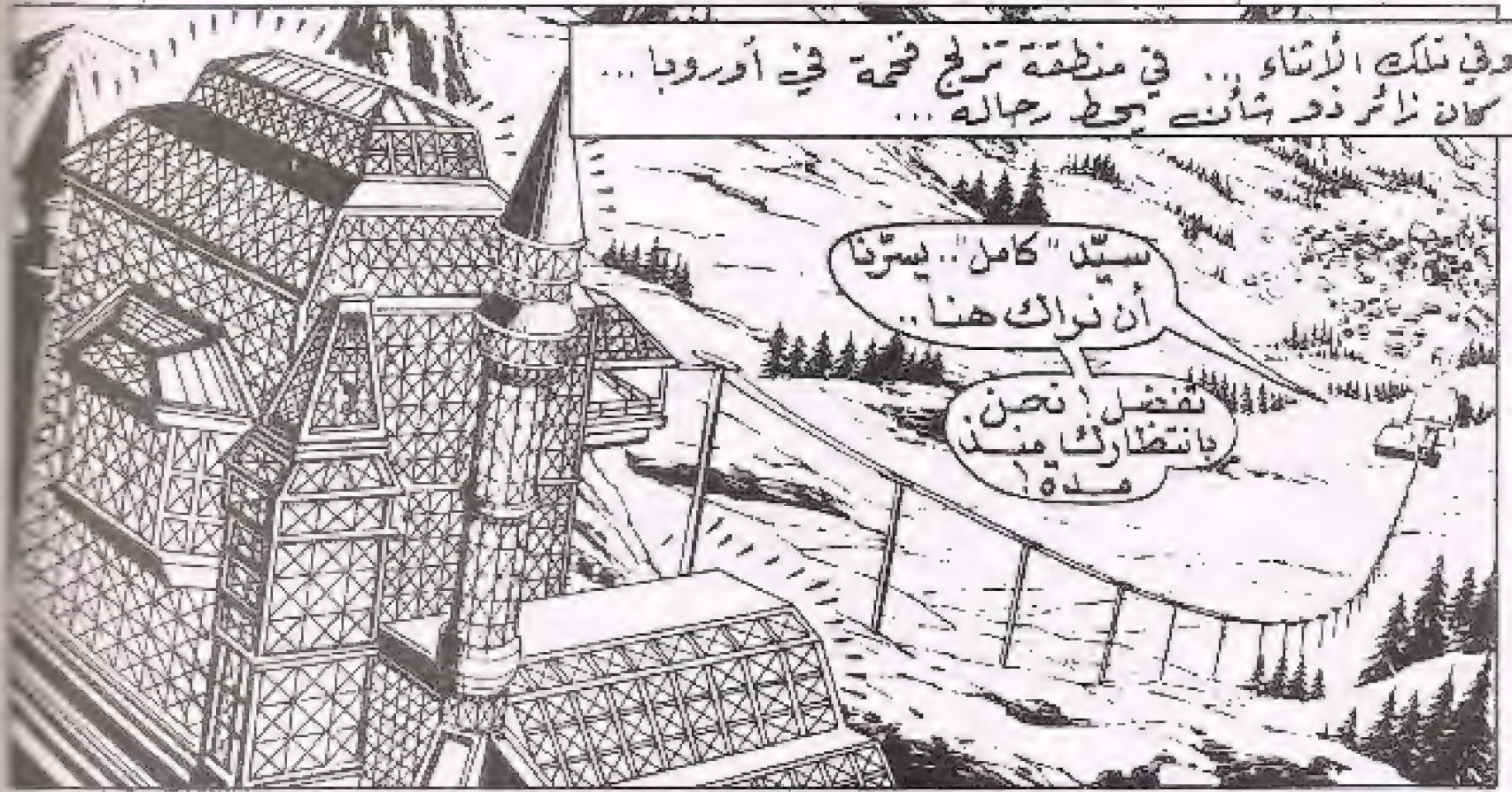
عند النجمة التي يسبحها سكان المنطقة
" العقاب "

والعقاب بالذات
هو الطائر الذي يشبه
به اليوم...

وما لبث
جوانه المراقط
أن أرسل ذنبيه
لم يعرفها منذ
عشر سنوات..



وفي تلك الأثناء ... في منطقة ترنج فحة في أوروبا ...
كان نازكو شانت يحط رحاله ...



سيد "كامل" .. يسرنا
أن نراك هنا ..

تفضل ! نحن
بانتظارك منذ
مدة !



آلة كشف
بصمات

بالتأكيد كما ذكرت في التاكس، إنما
هل تضع يدك على هذه اللوحة
للتأكد من هويتك ؟



المال جاهز .. هل
ترغب في تحويله ؟

لا داعي لذلك ..
سأحفظه في صندوق
الخاص !

لقد وصلتكم رسالتي
طبعاً



يسرنا أن يحوز مصرفنا على
ثقة جميع المنظمات والعصابات
العالمية من القارات
الخمس ...

إن المصرف
الإجرامي لا يتعرض
لهجوم المجرمين !



بهذه الطريقة نمنع
أي محتمل من تلبس شخصية
مزيفة والدخول إلى عالمنا
شكراً تفضل

وأكثر من ذلك إنها
تحدد بالإضافة إلى
البصمات نوعية الجلد
وسرعة النبض ..

تأكدنا من هويتك !

دخل القاعة الموقنة..

طبعاً.. أفهمك..
من الأفضل أن يكون
المرء وحيداً عند
الموت !

يا سيّد "غالب"
أفضل أن أكون وحدي !

ماذا ؟

وانقسم "غالب"
ثم كبس على محوّل مرفوع



وفجأة.. لعبت رياح
ساخنة منتهية البصر..

ما هذا ؟ أرض الغرفة ؟

لقد أفادت آلة الكشف
أنك مرثى.. مرثى لمن
جاهزون لاستقباله
المحاسب

لم يكن عليك أن
تقمص شخصية
رجل خوفٍ
مؤخراً !

ووليام

كيف عرفتم ذلك ؟

هذا سرّ المهنة.. اسمع.. هذا
المصرف مشيد فوق بركان
عميق، إذا ما سقطت فيه
ستعوت دون صعوبة !

وطبعاً ستجأ إلى بعض الأساليب
لتنحلك على السقوط..

سليم

كأن نرفع حرارة
الجدران التي تلمسك
بها إلى أربع مئة درجة

عندها..
ستتركها
وتسقط

سقطتك
الأخيرة..

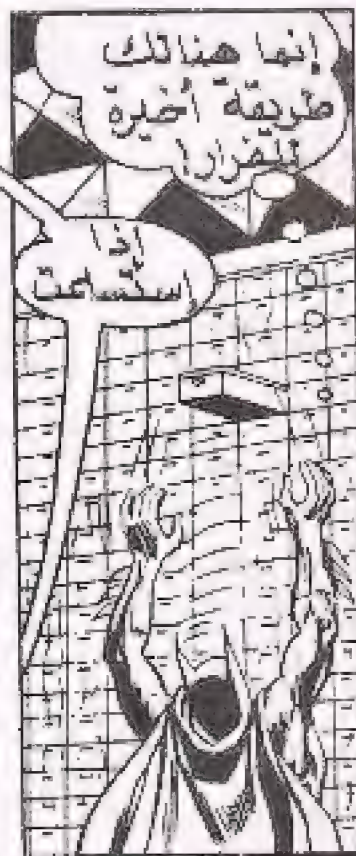
الوداع
يا محاسب





ووفرت علينا
عناء قتلك..

ليس تهاماً
يا هذا!



إنما هنالك
طريقة أخيرة
للفرار!

إذا
استسلمت



ثم بالإضافة إلى ذلك.. إذا ما
حاولت الهرب سيمسك بك رجالي
بعدة مصاصات قاتلة

بدأت الخوذة
ترتفع وتتحرق
بيدي!



أحتاجها لأنطلق

بالتجاهل

لقد تقدمت
السموم لأستمد
قوة دفع..



والطريق الوحيد
عبرك..

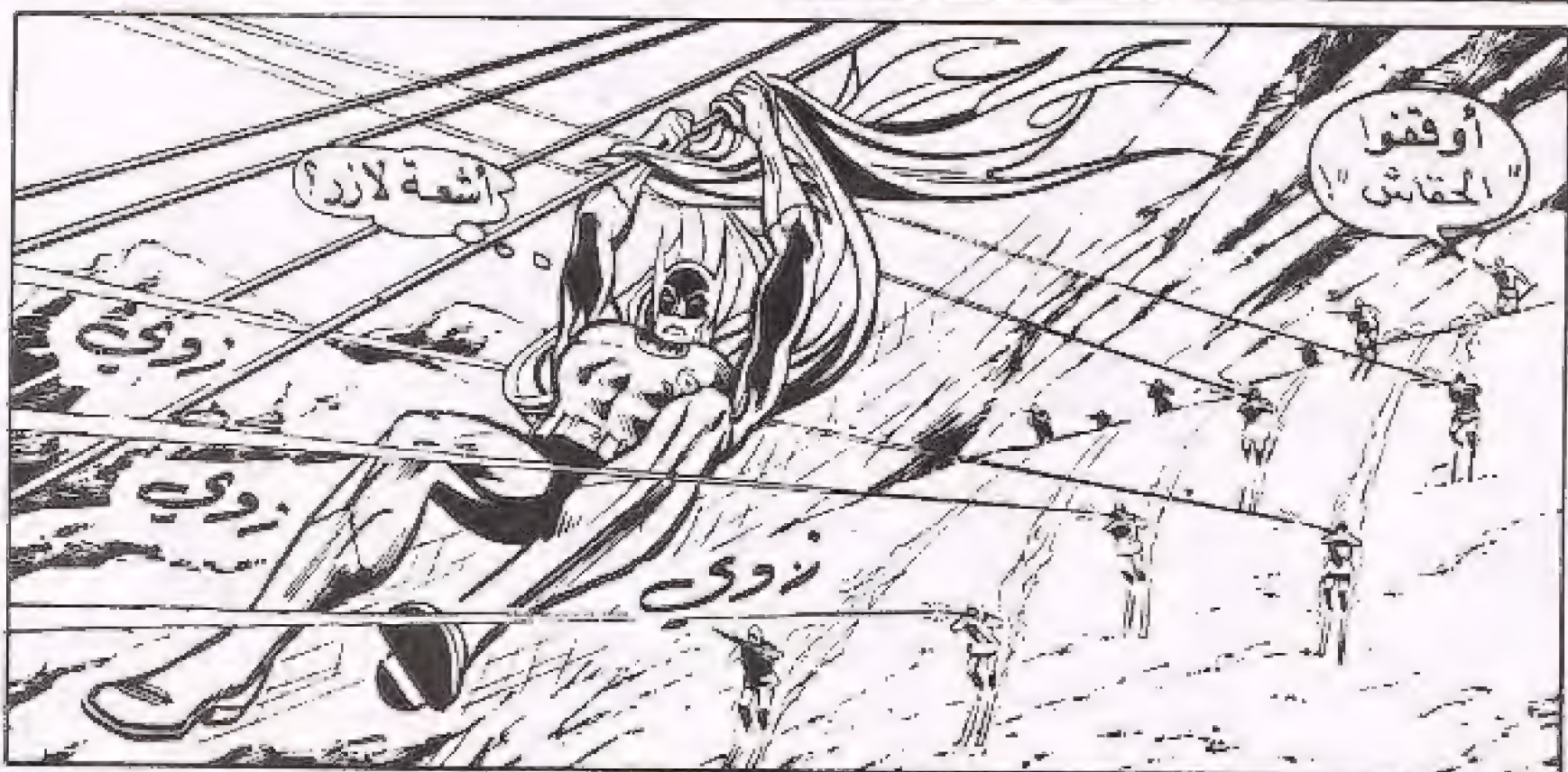
مهلك..
آه!!



يجب أن أخرج من هنا
بسرعة قصوى..

يوم!

يوم!









ولبعد ان افترس
النبلوج ما عانت
طويلة.. عاد الحفان
البرجي الى القصر
منهوك القوى..



ستفكر بالأمر لاحقاً...
استريح الآن.. أنت بحاجة
إلى راحة...

سأعطيك كل
ما تحتاج إليه!
شكراً
يا "قاليا"



أفعل.. إنني
أحتاج إلى كل ما
أعطيتني من قوة
هذه المزمع الذي
ركبه والذي سيبري
جرحك في
دقائق..



لا أعلم إذا كنت ستتمكن
من التصعود دقيقة أخرى
أجلس على السرير
يا عزيزي..



لقد كلف أحدهم "فلس"
بإغراق "صبي" وأفلاسه..
لأنهم من؟ ولماذا؟



لقد تمكنت من الإهداء
إلى المصرف الذي كان "فلس"
يتعامل معه..

الشك أنني تقبضت شخصيته
رجل ميت.. مساعده "كامل" يبدو
أنه قتل بعد أن غادرنا جرح
ثيلة أفس..

حقاً؟



إنها هاتك أمور بالغة
الأهمية تنتظري.. يجب
أن أرحل..

لقد عانيت
الكثير من هذه القضية..
وعلي أن أواصل السعي
ليبلغ الهدف... مهما
كلف الأمر.







الرحلة إلى الصين طويلة
وشاقة.. كما أنني أعرف بعض
المسائل السرية..

سأكون خير
معين لك

واقطعت الطائرة الصغيرة
على علو منخفض فوق
منطقة جبلية نائية..

وكانت في بعض الأحيان
تنخفض بشكل خطير
لتحاشي الرادار...

استغرقت الرحلة ساعات، وقد
حطت الطائرة خبر لهاجرة واحدة
في مطار سرّي للتردد بالوقت

ثم ما لبثت أن عادت إلى السماء الظلمة

وقد رأى "الحفاش" و"ناليا" في
طريقهما حقول أرز ومزارعين بالأسلحة

وعاد إلى إيقاف
المحرك لتفصيل
أبراج المراقبة
المزروعة في
كل مكان...

وكان "الحفاش" يرمو رفيقه
من وقت إلى آخر بنظرة رضى..

وأخيرا.. هبطت الطائرة...

وبدأ عندها رحلة
أخرى على الأقدام عبر
المنطقة.

يجب أن نتسلق هذا
الجبل المعروف بالقمّة
المثلثة

وهي عادة

الطريق التي يسلكها المتسلقون
إلى العالم الخارجي

ان اجتياز الحدود براً خطراً هسيماً
وقد ارتكبه العديرون ووقعوا
في قبضة رجال السلطة ...



ان الذين يرغبون في الفرار
يسلكون هذا النهر لأنه
أمن يمر إلى المدينة
لأراعي للتعرض
لدا همتان حرس
الحدود

وسبحا مسافة طويلة عبر النهر باتجاه عمان الخديج



كل ليلة يحاول عدد كبير من
الناس الفرار... بعضهم
يفشل والبعض الآخر يفلح...
سنكون من
الفالحين!

واذ لم يكن هنالك وقت للاستراحة بجوار
التنفس غطس الغامران هابساي الفاسهما
تسوك - تسوك



فيما في الهواء
تحلج طائرة استكشاف
مسلحة أضواء كاشفة
على مياه الخديج

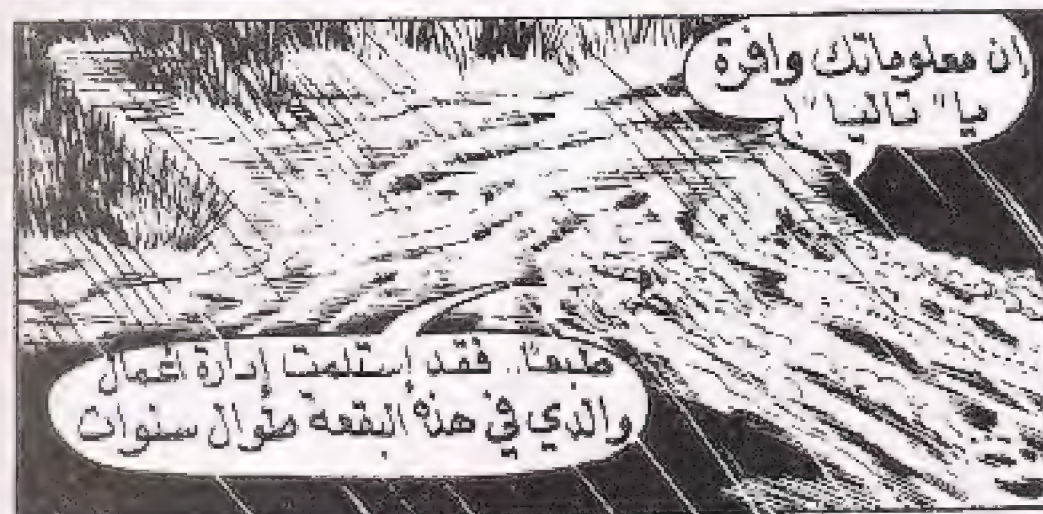


هاهي
اغطسي!



اسماك القرش كثيرة هنا!
وستظهر قريباً!

نفاية العام
١٩٩٧



ان معلوماتك وافرة
يا "تاليا"!

طبعاً.. فقد استلمت إدارة المحال
والذي في هذه البقعة طوال سنوات



سوف تعود..
يجب أن نسرّع!

محاوّل الصيادون
منع الهرب...

ليس بصراحة
خاصة فيما يتعلق
بالتسليّن إلى
الجزيرة!



دعك منها
الآن!

أي نوع من
الأعمال كانت؟

وربما كان سمك القرش يتجه نحو الأعضاء
النشوية المتحركة.. يسير به الجوع...



بسرعة.. دم هذه
السمكة سيحذب
السمكات الأخرى
إليها!

نذري



الم أقل لك
ذلك؟



إذا كان الوقت
لتضليلهم!



تألمنا...
صوافة أخرى!

يجب أن نبلغ اليابسة
قبل أن تفرغ الأسماك
من وليعتها!

إنها تابعة
للسلطات وهي
تراقب مجرى النهر!



إنهما لا يتحركان ولا أعتقد
أن القرش قد تمكن منهما!

أرفعهما... لنلق
نظرة عن كثب!



وعلى متن الطائرة كان جندي يراقب
بواسطة منظار مجهرز بأربعة دون الخمسة

سيدي... شخصان
يلتصقان!

سوف نصطادهما
في الحال!



ما أن يجاز هذا
البحار يصبح
بما من داخل
"المدينة"

ثم إلى
الفتيق...

هذا المكان
سأقتده
وحدي!



وقد ضلنا بهذه الطريقة
فيما نوغل داخل المنطقة



يا إلهي... طابات صغيرة
لقد حشأ بها الشاب
تبدو منقضة!

إنه
عمل
مخترفين!

عند الصباح في
المرفأ
كانت كرة صمراء
تدفع في الماء!

كابتن "بحر"
أنا "صبي"!

أهلاً بالمليونير
الشباب...

شرف لي
أن أستقبلك في
بيتي!

انتظري هنا ريثما أعالج
قضية صائريه.

لا بأس
نسيت
مستعجلاً

ههنا...
سأعود
بسرعة!

إن إستقباله في
بحفاوة لم يرق لي..
اسم رائحة
فبخ.

ولكن.. من كان على
علم بمجيئي إلى
هنا؟

وهوى "صبي" على أرض السفينة
ولم يلبث أن فقد وعيه..

لا.. إنني أضيق..
أهد..
لا يمكنني أن أقاوم!

غاز!

طاف!

والى الحلقة التالية من القصة مع القطة وزكوة

زكور والقطة في : المنفى تتابع

الحقنة المقاتلة



في اجن جرجر ..

"راغب" اعترف بكل شيء ويطلق سراحك!

يطلق سراجي؟! سألني بوالدي إذا دعت الصحابة!

لا يا "راغب" .. كنا نقاتل لمنع "صبي" من استغلالنا!

تعقل يا فتى! ما يهمني أنا إذا كان "صبي" يستغل المدينة بأكملها ..

أنا قبضت سيولة مقابل نصف الجبني ..

ماذا ؟



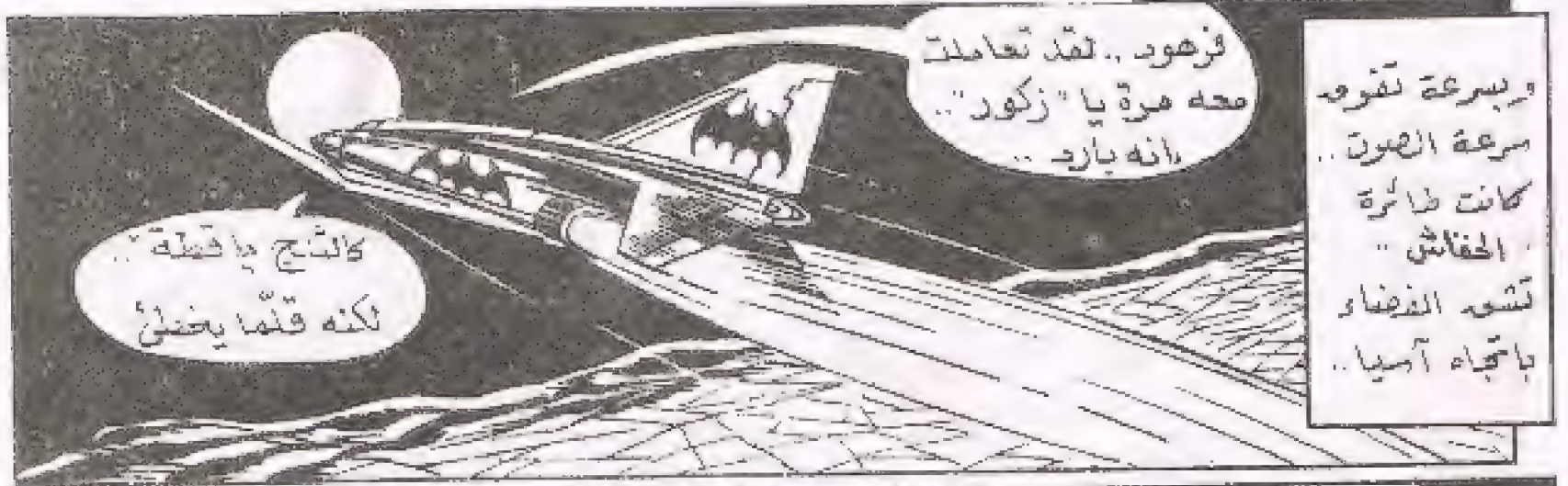
وكل هذا الأكاذيب حول "صبي" ... منقمة ؟

طبعاً .. لأنها من إعداد "فلس" .. كان يسعى إلى تحطيم "صبي" .. كما أراد إبعاد والدك ..

لقد تخلصنا من والدك .. وكان دورك هو التالي !







وبسرعة تفوق
سرعة الصوت ..
كانت طائرة
الحفاش ..
تسبح الفضاء
باتجاه آسيا ..

فرهود .. لقد تعاملت
معه مرة يا "زكور" ..
لأنه بارد ..

كالشج يا فتنة ..
لكنه قلما يخفى ..



تريد أن تعرف
ماذا ..

ربما شعرت
بالغيرة .. لست
أدري ..

على أي حال
لا أريد أن أتحدث
في الأسر !



لكنني لا أفهم ماذا يريد "فلس" من
"صبي" وما علاقة "تاليا" بالموضوع

"سليت" ..
لم أسألك من قبل .. لماذا تراجعت
عندما رأيت "الحفاش" مع "تاليا"



سيد "فرهود" .. إن نصي
بك لا تتعدى ثقتك في ..
لكن هذا واحد يا فتنة ..

لذا أفضل أن نحصر علاقتنا
ضمن العمل المشترك !

لا بأس !



وبعد فترة حطت الطائرة
وانتقل بالقطار إلى
قائمة المدينة ..

ها أنت .. لقد وصلت بسرعة
قياسية .. ما زلت عجيبة ..

لكنني لم أكن على علم
أنتك تصطحب أحدا ..



لقد دخل في صلب الموضوع
في سنوات عشر خضت
زمن في يعرف بالثقب
بصورة مفاجئة ..



عبر موجة راديو سرية .. ومنذ ليلتين أي بعد مضي
عشر سنوات على إختفاء "الثعلب" بثت الموجة
ذبيبات فقط ..

وقد تمكنت من
تتبعها فأذ بها من
المحيط الهندي
ومن صفوف مصاصي
بالتحديد !



إخفى .. هذا ما اعتقدته
على الأقل .. وكنا على إتفاق
"الثعلب" وأنا ..

يقضي في حالة
إختفاء أثناء جاري
رشيته رسالة سرية



قامت ببعض التحريات فوجدت
مخبراً .. يلتقي بها هنا !

.. ثم بجرها ..

أيها الفتاة
"فرهود" أنظرا !



على أي حال .. على الطوق وجدت
اسم "الحفاش" مخبئاً .. حاولت
أن أنقل به .. ولكنني فضلت أن
أكلمك أولاً !

توقف هذا أيها
المسافر ..

شكراً على نصيحتك
يا "فرهود" !

شكراً !



لأنه مخبري .. قد
قتل !

وقام له دزال
يركض !

هيا يا "زكور" ..
أنا معك !



يا أيه! كنت أتوقع أن يلجأ إلي هذه الطريقة ...

معظم المجرمين هنا يجيدون التسلل فو!

آه!

هنا لا يعرفه زكور على ما يبدو!



وبعد مطاردة ممتدة .. بلغى القاتل سطح المبنى الشرقي ..

لقد علق في الفخ سنقبض عليه!

احترس! إن طريقته في الطيران تفلتني!



لحسن الحظ أنني تمكنت من اللحاق بك في الوقت المناسب!

وأخيراً!

وربطت "القطعة" ذنبها بسلك الرافعة ...



أتيتها القطعة!

إمسك ..

واستعد لتحمسك بي!



أتمنى ألا أضطر إلي معاودة الكرة ..

ولحسن الحظ أننا أصبحنا حليفين!

والآن لقد إلى "فرهود"!



حتى إذا بلغا الأرض ..

هل خفت يا زكور؟

في الحقيقة نعم!

وتسجدت القذبة: "أعرف مؤمناً يعرف كل ما يجري في هذه البلاد، ينبغي عليه







مدرسة

التي

بها



لبنان



مساحات

تبلغ مساحات الاقطار العربية كالتالي:

المساحة بالاف الكيلومترات

القطر

٤٣٨	العراق
٣٠٠	عمان
١٨٥	سوريا
٩٨	الأردن
٢٢	جيبوتي
١١	قطر
١	البحرين
٢٣٨٢	الجزائر
١٧٦٠	ليبيا
١٠٠١	مصر
٤٤٧	المغرب
٣٣٣	اليمن الجنوبي
١٩٥	اليمن الشمالي
٨٤	تونس
٦	الإمارات
١٨	الكويت
١٠	لبنان
٢٥٠٦	السودان
١٠٣١	موريتانيا
٢١٥٠	السعودية
٦٣٨	الصومال

طابع

طابع من فئة ٢٠ فلساً، صدر بالذكرى الخمسين لميلاد الرئيس القائد صدام حسين.

يحتوي على صورة الرئيس القائد داخل النجمة المئمة تعلوها كلمة العراق باللغتين العربية والانكليزية وفي جهة الطابع اليسرى زخرفة جميلة تحتوي صدام حسين حفظه الله.

مدارس

في عام ١٩٨٧ .. أصبح في قطرنا العزيز:

٦١٢ روضة اطفال

٨٢١٠ مدارس ابتدائية

٢٣١٦ مدرسة ثانوية

٢٣٠ مدرسة مهنية للفروع (الصناعية والزراعية والتجارية والبيطرية)

٣٩ معهداً لاعداد المعلمين والمعلمات

انهار

تبلغ اطوال الانهار في العراق كمايلي

دجلة ١٤١٨ كم

الفرات ١٢١٣ كم

الزاب الكبير ١٥٠ كم

الزاب الصغير ٢٥٠ كم

العضيم ٢٣٠ كم

ديالى ٣٠٠ كم

شط العرب ١١٠ كم

الخطأ.. والصواب في اللغة

الخطور والفتور

يسمون الطعام الذي يفسد

عليه الصائم فتورا والصواب:

هو: الفطور بفتح الشاء او

عدد السكان

بلغ عدد سكان العراق وفقا

١٦ مليوناً و ٢٧٨ ألفاً

و ٣١٦ نسمة، وفيما يلي

عداد السكان حسب المحافظات:

عدد السكان

اسم المحافظة

٣٨٨٤٦٠٨ مليون

بغداد

١٥٠٧٩٢٦ مليون

نينوى

١١٠٨٧٧٣ مليون

بابل

٢٩٢٩٣١ ألف

دهوك

٩٤٢٥١٣ ألف

السليمانية

٥٩٢٨٦٩ ألف

التاميم

٧٤٢٥٣٨ ألف

اربيل

٩٥٥١١٢ ألف

ديالى

٨١٧٨٦٨ ألف

الانبار

٤٥٥٨٦٨ ألف

كربلاء

٥٤٦٦٧٦ ألف

واسط

٧٢٣٥٠٠ ألف

صلاح الدين

٥٨٣٤٩٣ ألف

النجف

٥٦٠٧٩٧ ألف

القادسية

٣١٢٩١١ ألف

المثنى

٩١٧٨٨٠ ألف

ذي قار

٤٩٩٨٤٢ ألف

ميسان

٨٧٢٢١١ ألف

البصرة

اقوال رجال الغرب في

فضل العرب

ان العرب في الواقع اساتذة

اوروبا في جميع فروع

المعرفة

(العلامة سيديو)

ان العلوم والحضارة والاداب

مدينة بازدهارها وانتشارها الى

العرب وحدثهم طوال ستة قرون

(الفيلسوف ارنست رينان)

ان اعظم نشاط فكري قام به

العرب، يبدو جليا في حقل المعرفة

التجريبية.

(فون كريم)

ان الميراث الذي تركه اليونان لم

يحسن الرومان القيام به، اما

العرب فقد اتقنوه وعملوا على

تحسينه وانماه حتى سلموه الى

العصور الحديثة.

(البارون كاردي فو)

زياد محمد عبود

بغداد - شام - الكفاح

من لبن وغيره.

قنبيط.. وليس قرنبيط!

يقولون: لانحب رائحة القرنبيط

المطبوخ، والصواب: القنبيط

وهذه الكلمة من اصل يوناني.

الفتوري كانه منسوب اليه.

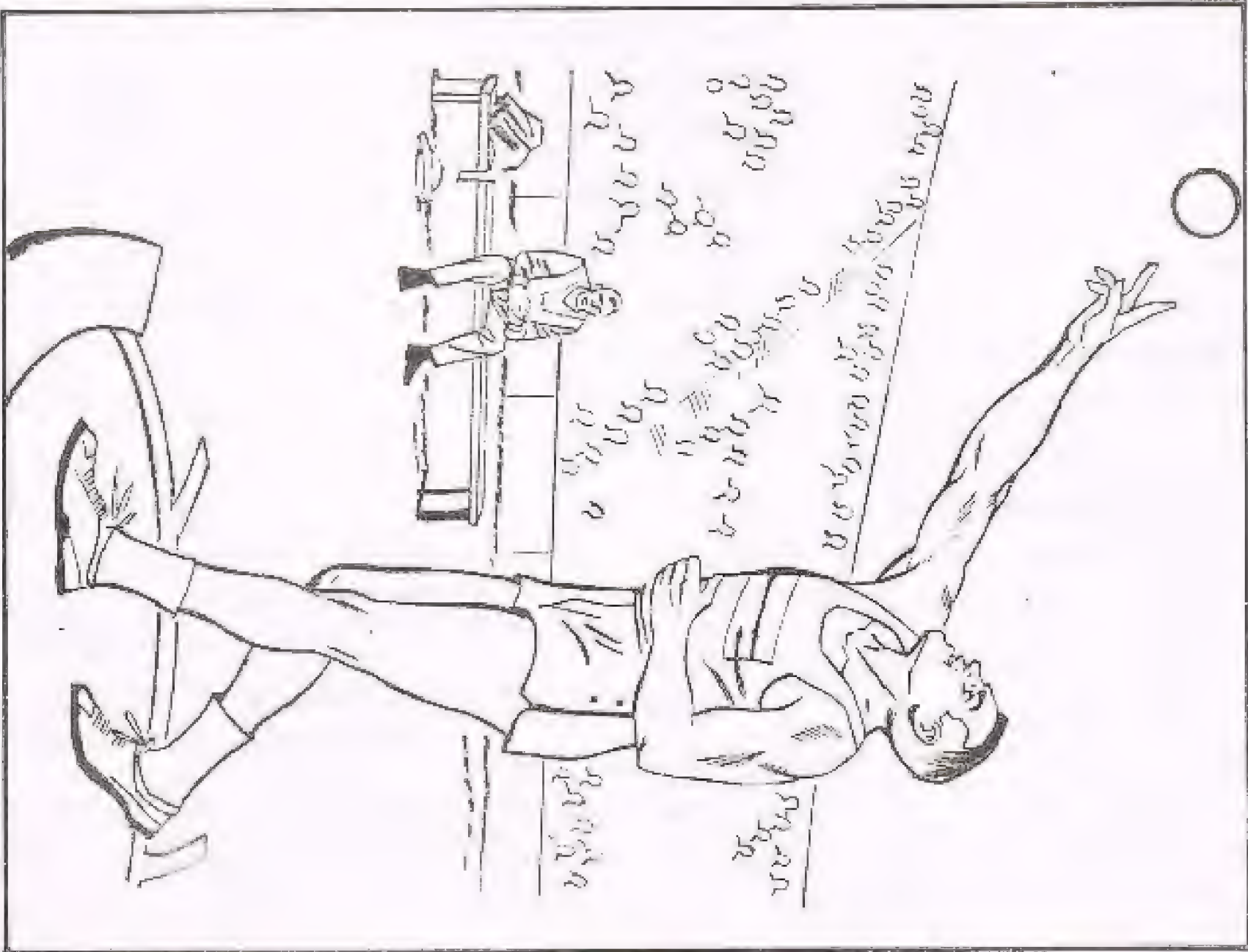
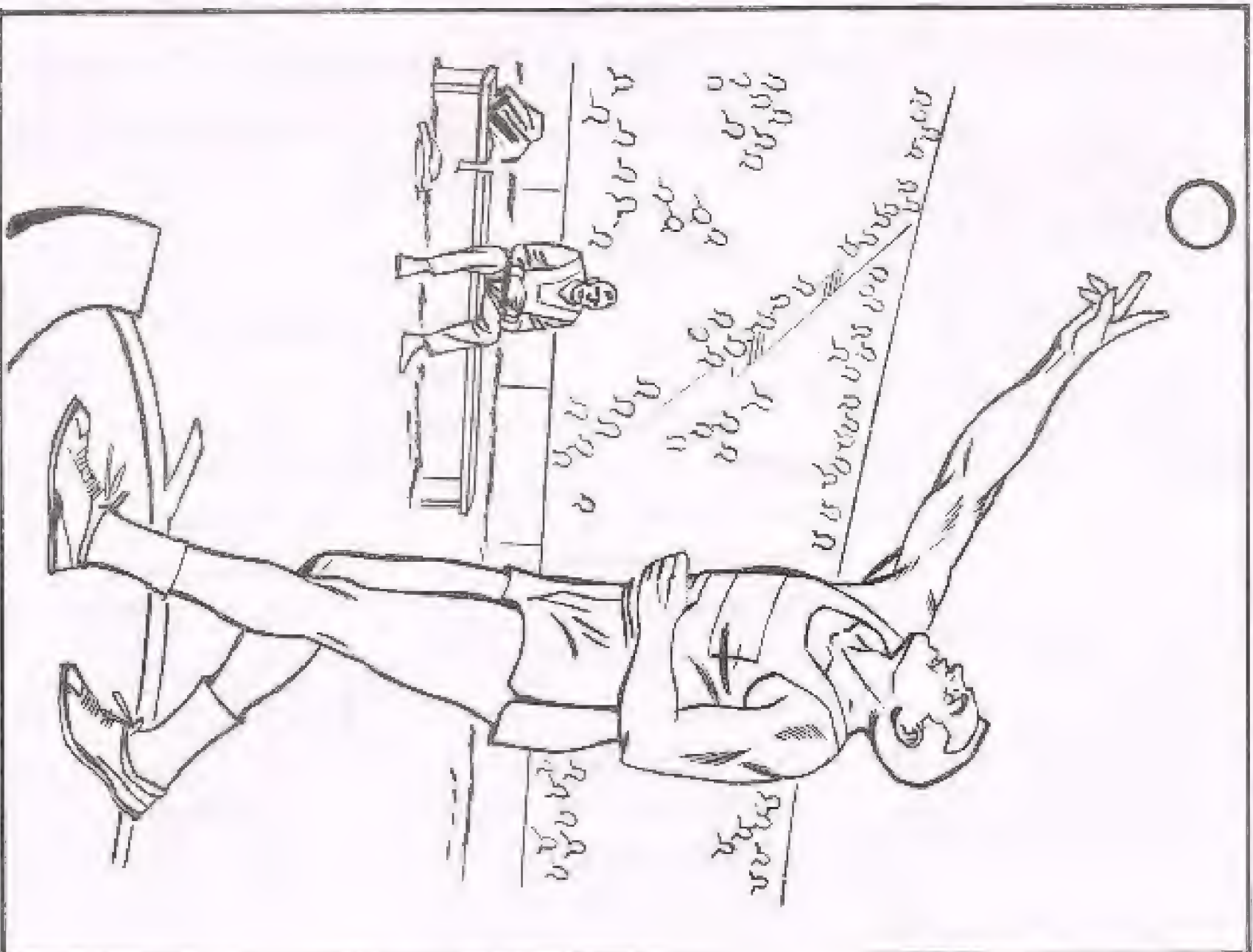
اما اكلة الصباح التي نطلق

عليها اسم فتور فتري المعاجم

انها عامية وتقول ان صوابها هو

الصبوح وهو كل ما اكل او شرب

ماهي الفروقات العشرة بين الصورتين ؟





سجاد مجتهد

أصدقاء الخير



قصي داود



مهند فرحان



سمير نعمة



منير نعمة



حسن شهاب



ممدوح تريب



ليلى صياء



صفاء ضياء



ضمياء كاظم



أمل جبار



سالي جبار



محمد كريم



ضياء كاظم

جانب الارقام

اما الاعداد التسعة
المتسلسلة من اليمين الى
اليسار او بالعكس:

١٢٣٤٥٦٧٨٩
٩٨٧٦٥٤٣٢١
١٢٣٤٥٦٧٨٩
٢ + ٩٨٧٦٥٤٣٢١
٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢

الرقم ١٤٢٨٥٧ هو عجيب
حقا فكل الاعداد تظهر في
المجموع اذا ضرب كمايلي:

$285714 = 2 \times 142857$
 $428571 = 3 \times 142857$
 $571428 = 4 \times 142857$
 $714285 = 5 \times 142857$
 $857142 = 6 \times 142857$
(اما) $... (7 \times 142857) = 985673$
!!٩٩٩٩٩٩

العملة العراقية

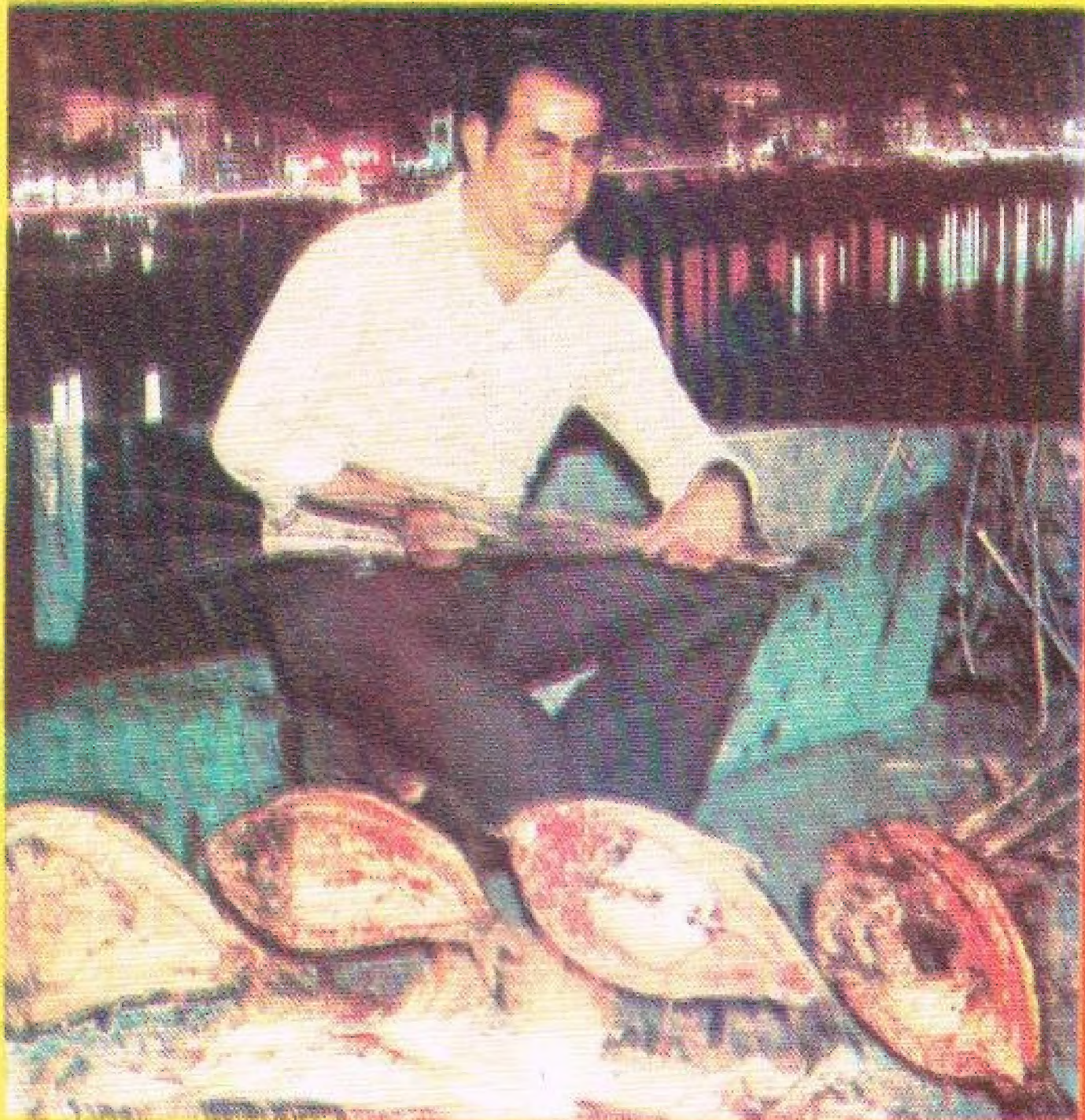
الدينار هو الوحدة النقدية في
الجمهورية العراقية ويتكون من
(١٠٠٠) فلس والعملة على شكلين
الاول ورقي والثاني معدني.
الفئات النقدية الورقية ربع
دينار، نصف دينار، دينار واحد،
خمسة دنانير، عشرة دنانير، خمسة

وعشرون دينارا.
الفئات النقدية المعدنية: فلس
واحد، خمسة فلوس، عشرة
فلوس، خمسة وعشرون فلسا،
خمسون فلسا، مائة فلس، مائتان
وخمسون فلسا، خمسمائة فلس،
دينار واحد.



شارع ابو نؤاس..

والمسكوف



شاعرنا المصراع ابي نؤاس ولا سيما في الامسيات والليالي، ليالي بغداد الشهيرة حيث يزخر بعشرات الالاف من طالبي المتعة والراحة في متنزهااته، وكازينواته ومشاربه التي تنتشر بامتداد الشارع. ولعل اجمل مشاهد هذا الشارع في الليل نيرانه المشتعلة هنا وهناك على ضفة النهر حيث يشوى السمك المسكوف الاكلة الشعبية الاولى في العراق اذ يؤخذ السمك حيا فيغسل وينظف ويوضع على اوتاد خشبية في دائرة وشبه دائرة حول نار الحطب المتأججة ليقدم بعد الشوي مع ما لذ وطاب من المخللات والخضروات

يقع بامتداد نهر دجلة العظيم بين جسر الجمهورية حتى منطقة الجادرية وسمي باسم الشاعر العباسي نديم الخليفة هارون الرشيد، والشهير بشاعر الانس والمرح.. يوم كانت بغداد تثير السحر بالاذهان ويقصدها الزوار من اقاصي الارض. وبالقرب من مرسى الزوارق اقيم نصب شهزاد وهي تروي لشهريار قصص الف ليلة وليلة الساحرة.

وقد ظل هذا الشارع محتفظا بهذه المسحة، مسحة



معنى بجد الرجل الفخر

تقويم عام

١٩٨٩

الأيام	كانون الثاني - يناير	شباط - فبراير	آذار - مارس
السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة	٧ ١٤ ٢١ ٢٨ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١ ١١ ١٨ ٢٥ ١٢ ١٩ ٢٦ ١٣ ٢٠ ٢٧ ١٤ ٢١ ٢٨ ١٥ ٢٢ ٢٩ ١٦ ٢٣ ٣٠ ١٧ ٢٤ ٣١	٤ ١١ ١٨ ٢٥ ٥ ١٢ ١٩ ٢٦ ٦ ١٣ ٢٠ ٢٧ ٧ ١٤ ٢١ ٢٨ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١	٤ ١١ ١٨ ٢٥ ٥ ١٢ ١٩ ٢٦ ٦ ١٣ ٢٠ ٢٧ ٧ ١٤ ٢١ ٢٨ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١
الأيام	نيسان - أبريل	آيار - مايو	حزيران - يونيو
السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩ ٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠ ٣ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١ ٤ ١١ ١٨ ٢٥ ٥ ١٢ ١٩ ٢٦ ٦ ١٣ ٢٠ ٢٧ ٧ ١٤ ٢١ ٢٨	٦ ١٣ ٢٠ ٢٧ ٧ ١٤ ٢١ ٢٨ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١ ١١ ١٨ ٢٥ ١٢ ١٩ ٢٦	٣ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١ ٤ ١١ ١٨ ٢٥ ٥ ١٢ ١٩ ٢٦ ٦ ١٣ ٢٠ ٢٧ ٧ ١٤ ٢١ ٢٨ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠
الأيام	تموز - يوليو	آب - أغسطس	أيلول - سبتمبر
السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة	١ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩ ٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠ ٣ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١ ٤ ١١ ١٨ ٢٥ ٥ ١٢ ١٩ ٢٦ ٦ ١٣ ٢٠ ٢٧ ٧ ١٤ ٢١ ٢٨	٥ ١٢ ١٩ ٢٦ ٦ ١٣ ٢٠ ٢٧ ٧ ١٤ ٢١ ٢٨ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١ ١١ ١٨ ٢٥	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠ ٣ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١ ٤ ١١ ١٨ ٢٥ ٥ ١٢ ١٩ ٢٦ ٦ ١٣ ٢٠ ٢٧ ٧ ١٤ ٢١ ٢٨ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩
الأيام	تشرين الاول - أكتوبر	تشرين الثاني - نوفمبر	كانون الاول - ديسمبر
السبت الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة	٧ ١٤ ٢١ ٢٨ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١ ١١ ١٨ ٢٥ ١٢ ١٩ ٢٦ ١٣ ٢٠ ٢٧	٤ ١١ ١٨ ٢٥ ٥ ١٢ ١٩ ٢٦ ٦ ١٣ ٢٠ ٢٧ ٧ ١٤ ٢١ ٢٨ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١	٢ ٩ ١٦ ٢٣ ٣٠ ٣ ١٠ ١٧ ٢٤ ٣١ ٤ ١١ ١٨ ٢٥ ٥ ١٢ ١٩ ٢٦ ٦ ١٣ ٢٠ ٢٧ ٧ ١٤ ٢١ ٢٨ ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net